

# Daily Program

II International Liturgical Conference

## THE ALTAR

### Mystery of Presence, Work of Art

Bose, 31 October - 2 November 2003

Monastery of Bose

National Office for the Church's Cultural Heritage of the Italian Bishops' Conference

#### **DAILY PROGRAM**

##### **Friday 31 October**

###### **Prolusione**

ENZO BIANCHI, priore di Bose

###### **L'altare: opera d'arte o mistero di presenza?**

FRÉDÉRIC DEBUYST, Clerlande, Louvain-la-Neuve

###### **Il rito di dedicazione dell'altare e il suo significato**

PAUL DE CLERCK, Institut Catholique de Paris

###### **Tavola e altare: due modi non alternativi di definire un oggetto liturgico**

ENRICO MAZZA, Università Cattolica di Milano

###### **L'altare cristiano dalle origini alla riforma carolingia**

PANAYOTA VOLTI, College de France, Paris

Dibattito sulle relazioni del giorno

---

##### **Saturday 1st November**

###### **L'altare nel secondo millennio e l'intervento del Vaticano II**

CRISPINO VALENZIANO, Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma

###### **Realizzazioni di altari dal Vaticano II ad oggi**

1) Francia e Belgio

ANNE DA ROCHA-CARNEIRO, Lille

2) Svizzera

DANIEL SCHÖNBÄCHLER, Disentis

3) Germania e Austria

WALTER ZAHNER, Regensburg

ore 15.30

4) Italia

GIANCARLO SANTI, Roma

5) Inghilterra

DAVID STANCLIFFE, vescovo di Salisbury

Presidente della Commissione Liturgica della Chiesa d'Inghilterra

###### **Comunità, spazio liturgico e altare**

KLEMENS RICHTER, Katholisch -Theologische Fakultät, Münster

---

##### **Sunday 2 November**

###### **Estetica dell'altare**

GLAUCO GREGLERI, Università degli studi di Bologna

###### **Teologia dell'altare**

ALBERT GERHARDS, Seminar für Liturgiewissenschaft, Bonn

###### **Poetica dell'altare**

JEAN-YVES HAMELINE, Professore onorario de l'Institut Catholique de Paris